

ANA PARADINAS

ACTRIZ



WEBSERIE

RESTARTUP. Webserie en Inglés. Una producción de EFECTO GLOBAL & VIEWIN.GRUPO SECUOYA. Director: CARLOS RUANO

CORTOMETRAJES

REW. Protagonista. Cortometraje dirigido por Oswaldo Cardozo. Festival de Jaén.

HOTEL MADRID. Dirigido por Jose Martret

DURANDAL. Protagonista. Cortometraje dirigido por Juan Manuel Romero.

TEATRO

"A Midsummer Night's Dream" en LAMDA(London Academy of Music and Dramatic Art). Londres. Dirección Sean Martin.

"Malditas sean Coronada y sus hijas" de Francisco Nieva. Dirección Carmen López Mendoza.

"Los cabellos de Absalón". Personaje de Tamar de Calderón de la Barca. Dirección Carmen López

"Todas las palabras" de Mariano Llorente, dirección Carmen López

"Medea y las Euménides". Tragedia Griega. Dirección Patricio Armentero

"Las amargas lágrimas de Petra Von Kant". Personaje de Karim. Protagonista. Dirección Javier Aranzadi.

"La casa de Bernarda Alba". Personaje de Adela. Protagonista. F. G. Lorca. Dirección Amaya Jiménez

DANZA

"Género Mujer" Performance reivindicativo contra la violencia de género. Instituto de la mujer.

"Lorca y el flamenco", dirigido por Amaya Jiménez. Centro cultural Pitis.

"Fun for me", coreografía de danza contemporánea de Ana Moreno. Centro Cultural Raúl Bueno

Festivales Escuela Quearte, "Danza Oriental

CANTO Y MÚSICA

Cantante en varios grupos de música rock-pop.

FORMACIÓN

Inglés bilingüe

Máster de interpretación ante la cámara en cine y tv. Central de Cine. Madrid.

Interpretación en LAMDA (London Academy of Music and Dramatic Art). Londres.

Técnica Meissner con Yolanda Vega. Actors Temple.

Entrenamiento ante la cámara con Carles Vila.

Acting in English con Marta Rubio

Acting in English con la directora de casting Luci Lenox.

Composición de personajes con Macarena Pombo y Eva Lesmes

Interpretación ante la cámara con Jorge Gurpegui.

Diplomada en Arte Dramático por la escuela Artes Escénicas La Lavandería.

Canto moderno con Raquel Soto Moncloa.

Formación corporal con Arnold Taraborrelli

Cinco años de Piano y lenguaje musical en el Conservatorio de música Santa Cecilia.